

Современные технологии образования: что дальше

Андрей Гусев
ЗАО Астерос
Andrey.Gusev@asteros.ru
+7 921 966 8560

16 лет

успеха на рынке



№1 в России

по построению комплексной инфраструктуры и систем безопасности зданий и сооружений

CAGR (7 лет)

32,7%

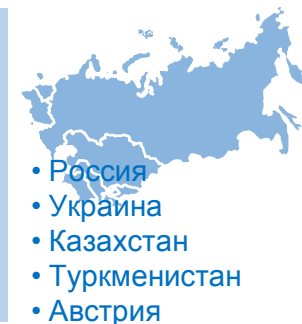


- Инфраструктура ИТ
- Инженерные системы
- Системы безопасности
- Аутсорсинг



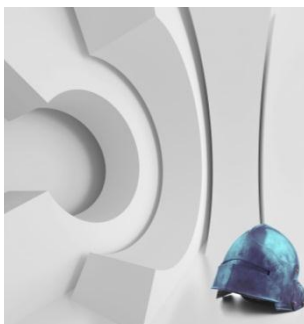
ТОП-3

системных интеграторов России (2013)*



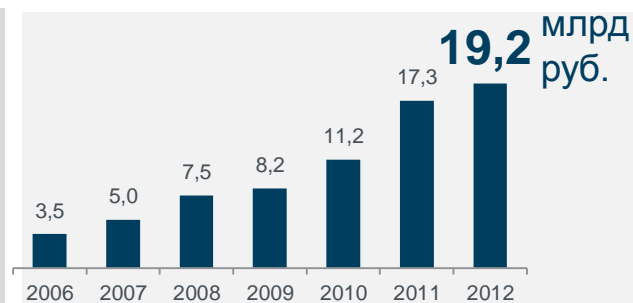
1 700

сотрудников



№1

по информационной безопасности (2011, 2012, 2013)*



*По данным IDC, ведущего мирового рейтингового агентства в области информационных технологий

Проекты

Заказчики

Министерство образования и науки Российской Федерации

- » Внедрение системы сетевого и дистанционного обучения федерального масштаба (**более 20 вузов** страны)
- » Выполнение работ по развитию прикладной функциональности системы сетевого дистанционного обучения



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Санкт-Петербургский государственный университет

Система сетевого и дистанционного обучения СПбГУ



Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»

- » Создание сети мультимедийных мультисервисных аудиторий в головном вузе и филиалах
- » Создание виртуализированной ИТ-платформы



Национальный исследовательский университет «ВШЭ»

Создание и развитие информационной образовательной среды



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

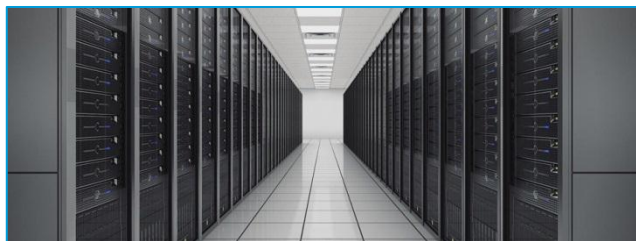
- Индивидуализация образования
- Мобильность (физическая и академическая)
- Интерактивность и ситуационное обучение
- Навигация в больших массивах информации
- Технологии массовой проверки знаний
- Поддержание непрерывного контакта с выпускниками



Мобильные технологии



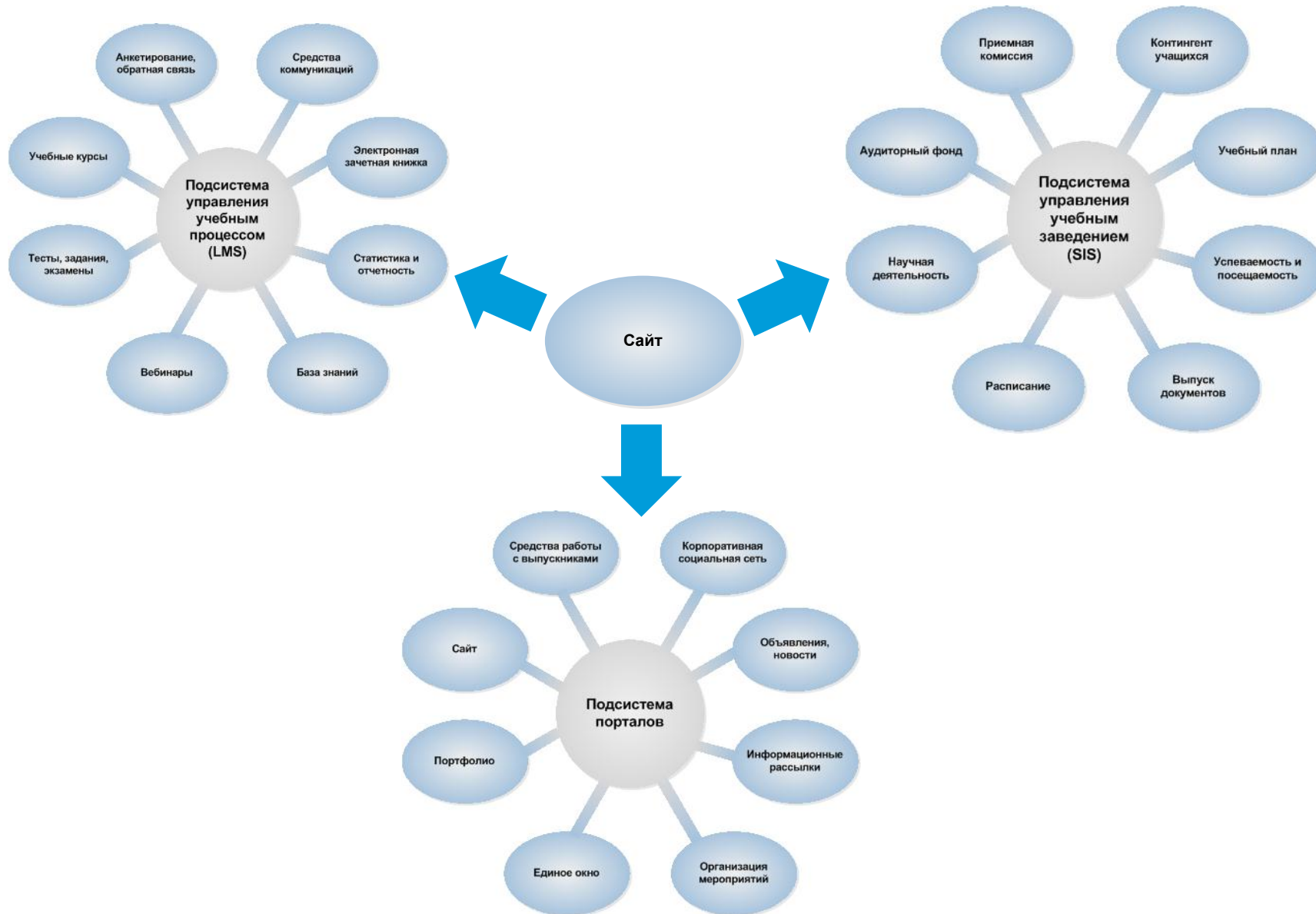
Технологии виртуальной и добавленной реальности



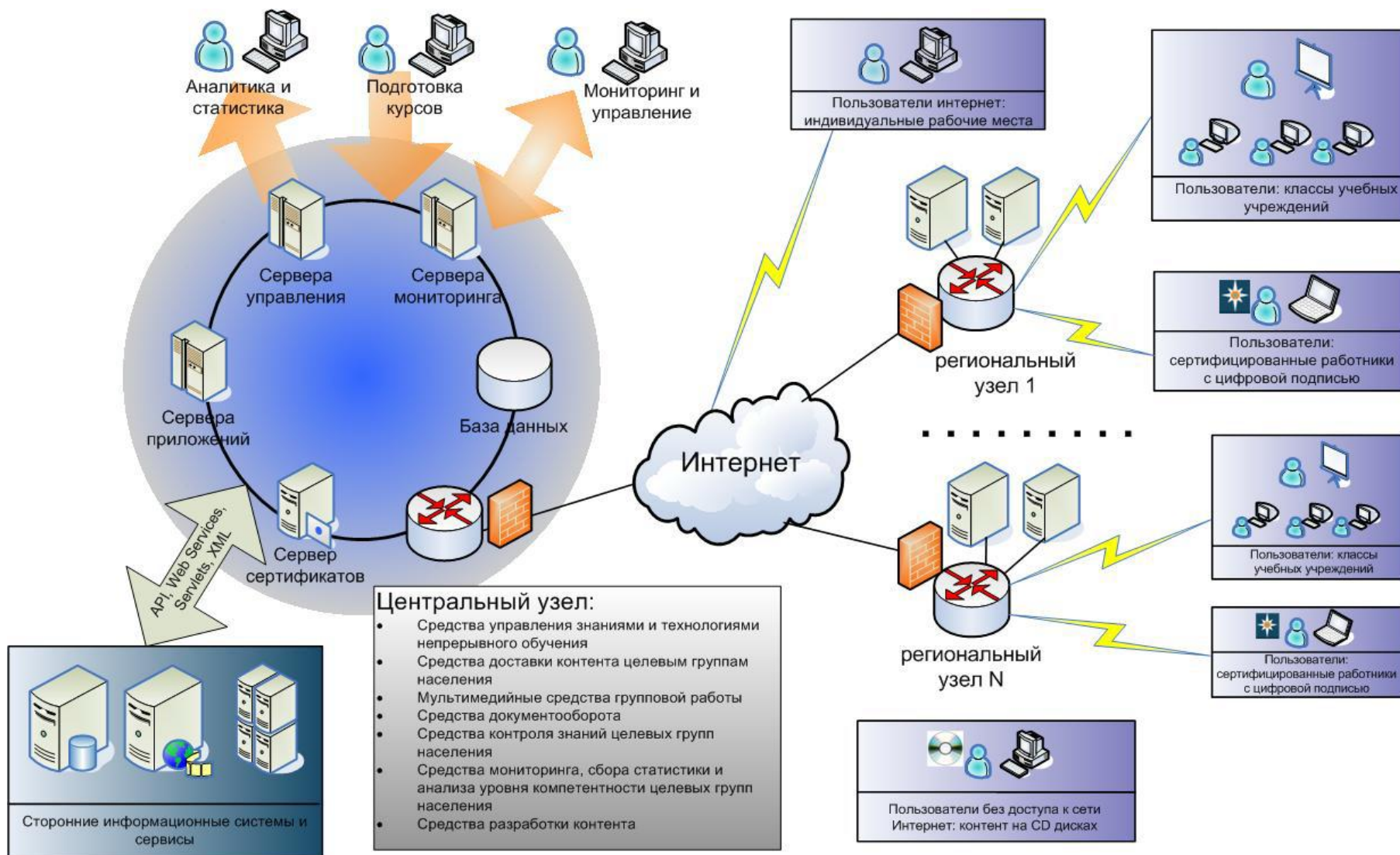
Инфраструктура



Базы знаний



Общая схема организации системы



Обеспечивает комплексную поддержку дистанционного обучения, очного и заочного учебных процессов.

Предоставляет весь необходимый функционал для полноценного образовательного процесса с поддержкой всех современных методологий обучения

- **Работа с курсами** – создание (в том числе импорт из форматов SCORM и AICC), управление, задание прав, формирование расписания
- **Управление процессом обучения** – назначение материала для изучения, тестов, контроль сроков изучения материала, контроль успеваемости, общение со слушателями курсов
- **Формирование индивидуальных траекторий обучения** – сотрудник имеет обязательные, рекомендуемые и факультативные для прослушивания курсы
- Создание **тестов** и фондов вопросов
- Различные типы **тестирования** – от классического тестирования до аудиоответов
- **Анкетирование**, обратная связь
- **Средства коммуникаций** – чат, форум, конференции
- **Смешанное обучение** – дистанционные программы с возможностью планирования очных встреч
- Проведение **вебинаров**
- **Статистика и отчетность** – по слушателям, по курсам, по контенту, по посещаемости, по тестам
- **Интеграция с системами** предприятия
- **Многоязыковой интерфейс**



- Динамически формируемый интерфейс с элементами социальных сетей
- Интеграция с библиотечными системами
- Интеграция с интернет-сервисами (например, Google Docs)
- Интеграция с социальными сетями (Google, Facebook)
- Возможность интеграции с образовательными порталами (для организации единой точки входа)
- Возможность интеграции с образовательными информационными системами учебных заведений
- Электронный деканат
- Организация кредитно-модульного принципа обучения
- Интерактивные средства групповой работы и проведения вебинаров
- Виртуальные 3D-тренажёры
- Возможность привязки карт/биометрических данных для учёта посещаемости, оплаты обедов и т.д.
- Система уведомлений по почте или SMS о новых событиях в системе (новости, задания, изменение расписания и т.п.)

- Настраиваемый шаблонный интерфейс в зависимости от возрастной группы
- Модульная структура курса (возможность формировать и выбирать инструменты для курса в зависимости от возрастной группы)
- Гибкая система политик безопасности
- Электронное портфолио
- Возможность создавать различные иерархические организационные структуры
- Развитие ученика в рамках одной системы



- Развитие технологической инфраструктуры организаций образования
- Хранение и защита накопленной базы знаний
- Применение инновационных технологий в учебных процессах
- Повышение дисциплины (преподавателей и учащихся)
- Мобильность преподавателей и учащихся
- Возможность изучения и организации дополнительных (платных и бесплатных) курсов
- Доступность в реальном времени учебных материалов, расписаний; получение обратной связи от учеников и корректировка учебного процесса по этим данным
- Оперативное уведомление обо всех изменениях в системе
- Равные возможности для здоровых детей и детей с ограниченными возможностями, единый уровень обучения учащихся из различных регионов России
- «Тесная связь и общение» преподавателей и учащихся; организация сообществ (научные, по интересам)
- Статистическая информация для принятия управленческих решений

Астерос : Курс SAP : Главная - Mozilla Firefox

http://194.63.142.54/portal/site/9df156c8-5a44-4841-b211-0a92ff10085a

Санкт-Петербургский государственный университет

Мой сайт Administration Workspace Citations Admin merc

Информация о курсе

[Настройки](#)

Ссылки на иконки для удаленного доступа на время эксплуатации:

- [SAP-1](#)
- [SAP-2](#)
- [SAP-3](#) (специально выделенный под SAP терминальный сервер. Рекомендуемый к использованию!)

(на выбор)

Для входа на терминальный сервер по полученным Вами ключам: нажмите [здесь](#), запустите полученный файл. После это при вставленном в компьютер ключе достаточно будет ввести PIN-код для входа на терминальный сервер.

Либо можно войти по логину и паролю Вашей учетной записи на терминальном сервере (как и раньше для системы "Кадры и штатное расписание")

СПИСОК РАСЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ ДЛЯ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ для опытной эксплуатации (зарезервировано с запасом) можно

Календарь

[Настройки](#)

Июнь, 2010

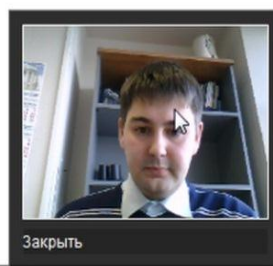
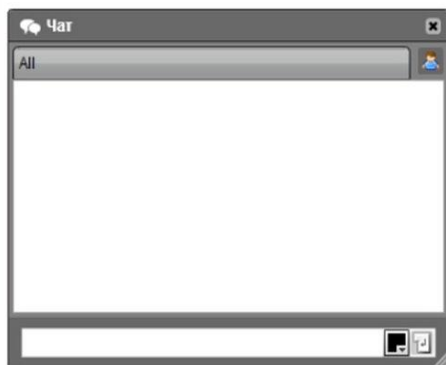
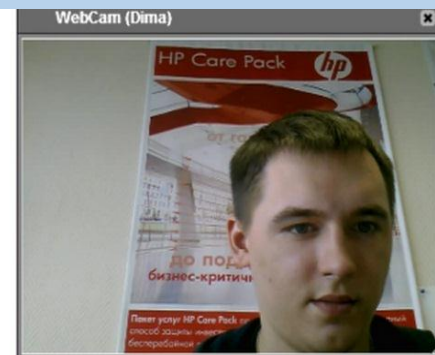
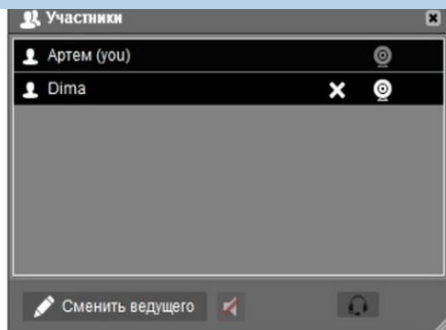
Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	1	2	3

Последние сообщения в чате

http://194.63.142.54/portal/site/9df156c8-5a44-4841-b211-0a92ff10085a/page/46c0805f-fd50-484a-aa4f-7788a1231072

- ✓ Обеспечивает комплексную поддержку дистанционного обучения, очного и заочного учебных процессов
- ✓ Предоставляет весь необходимый функционал для полноценного образовательного процесса с поддержкой всех современных методологий обучения

- ✓ Представляет собой полноценную систему мультимедийного взаимодействия преподавателей и студентов
- ✓ Содержит все необходимые инструменты для проведения вебинаров и дистанционного взаимодействия участников образовательного процесса
- ✓ Обеспечивает полную интеграцию с системой Asteros.EDU

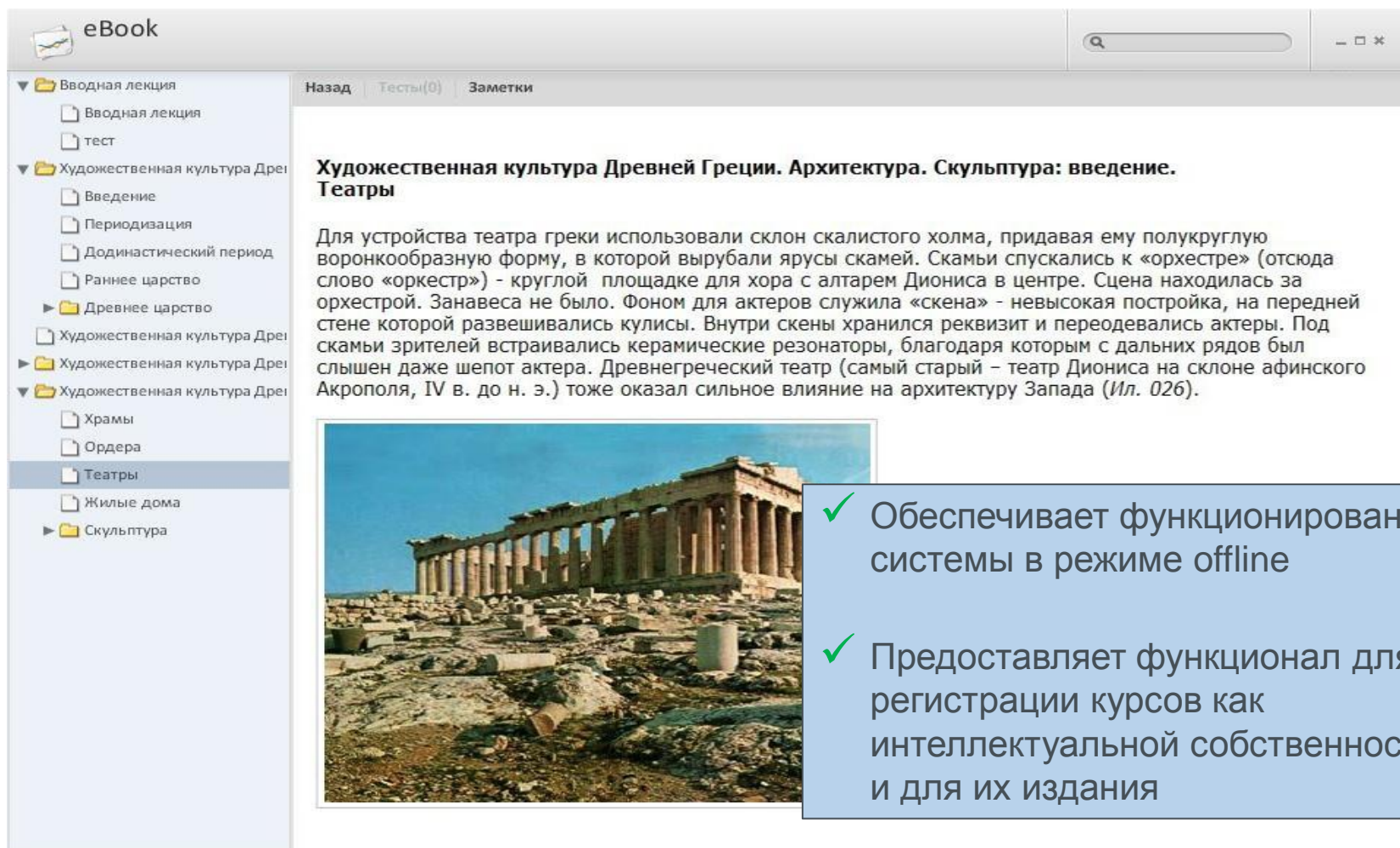


Основа взаимодействия преподавателей, студентов и выпускников

Обеспечивает коммуникацию с выпускниками ВУЗа, поддержания с ними контактов после его окончания

Содержит такой важный элемент системы, как портфолио – история обучения и достижений студента





The screenshot shows an eBook application window titled "eBook". The left sidebar contains a navigation menu with folders and documents. The main content area displays a lesson titled "Художественная культура Древней Греции. Архитектура. Скульптура: введение. Театры". Below the title is a paragraph of text describing the architecture of ancient Greek theaters. An image of the ruins of the Theater of Dionysus in Athens is shown below the text. A blue callout box with two green checkmarks is overlaid on the bottom right of the screenshot, containing two bullet points.

Художественная культура Древней Греции. Архитектура. Скульптура: введение. Театры

Для устройства театра греки использовали склон скалистого холма, придавая ему полукруглую воронкообразную форму, в которой вырубали ярусы скамей. Скамьи спускались к «оркестре» (отсюда слово «оркестр») - круглой площадке для хора с алтарем Диониса в центре. Сцена находилась за оркестрой. Занавеса не было. Фоном для актеров служила «сцена» - невысокая постройка, на передней стене которой развешивались кулисы. Внутри сцены хранился реквизит и переодевались актеры. Под скамьи зрителей встраивались керамические резонаторы, благодаря которым с дальних рядов был слышен даже шепот актера. Древнегреческий театр (самый старый - театр Диониса на склоне афинского Акрополя, IV в. до н. э.) тоже оказал сильное влияние на архитектуру Запада (Ил. 026).

- ✓ Обеспечивает функционирование системы в режиме offline
- ✓ Предоставляет функционал для регистрации курсов как интеллектуальной собственности и для их издания

Обеспечивает разработку 3D лабораторий, может выполнять функции дискуссионной площадки

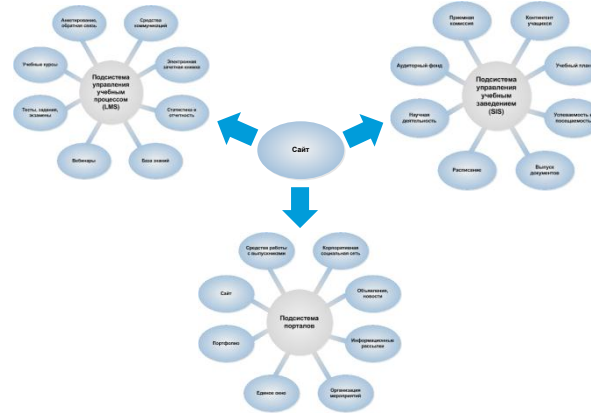


- ✓ Обеспечивает разработку 3D-лабораторий
- ✓ Может выполнять функции дискуссионной площадки

Предоставляет пользователем системы
мобильный доступ к ее основным модулям:

- ✓ Расписание
- ✓ Материалы лекций
- ✓ Объявления
- ✓ Мультимедийные ресурсы курсов







Андрей Гусев
ЗАО Астерос
Andrey.Gusev@asteros.ru
+7 921 966 8560